

La natura in-trasparenza

Museo Emblema
progetti didattici e laboratori
duemilaventiquattro

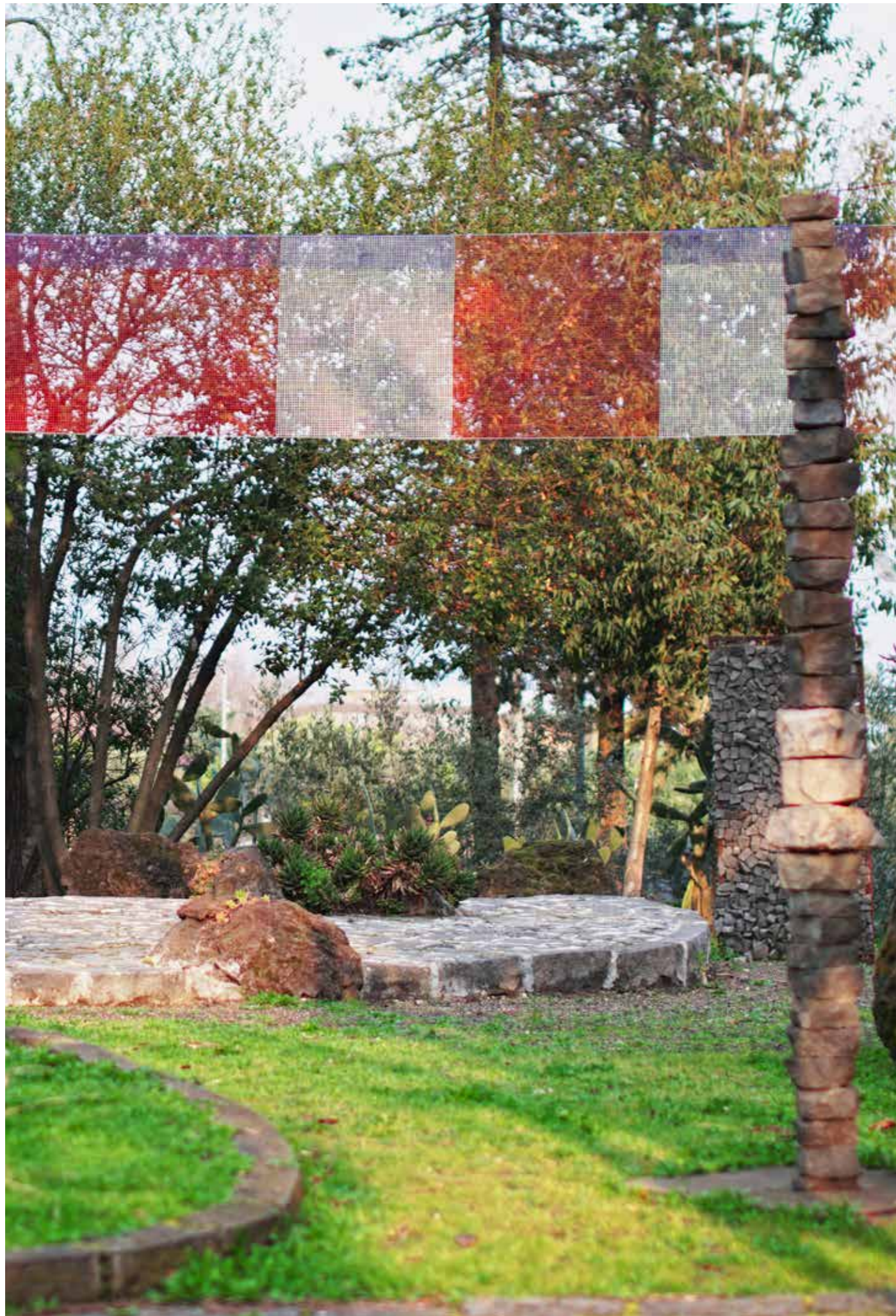
MUSEO
EMBLEMA

museo
emblema

me [dd]

museoemblema
dipartimento
didattico





museoemblema

Offerta Didattica

Il Museo Emblema è un museo privato, gestito dagli eredi dell'artista Salvatore Emblema cui la struttura è dedicata. Gode dal 2009 del riconoscimento di interesse regionale da parte della Regione Campania.

Nel 2011 è stato inserito tra i “Luoghi del Contemporaneo” di pertinenza del MIC. Le attività del Museo Emblema sono state più volte segnalate dal MIM, Ministero dell'Istruzione e del Merito, come tra le più avanzate nell'insegnamento dell'arte contemporanea presso l'utenza scolastica.

Il Museo Emblema è una realtà educativa che collabora attivamente con il mondo della Scuola e della Ricerca universitaria.

Le visite guidate e i percorsi didattici del MEDD, Dipartimento Didattico del Museo Emblema, rappresentano una importante esperienza formativa, ma al contempo divertente e ricreativa. E' un'esplorazione del sé dove all'estrema cura dei contenuti si unisce un approccio innovativo nei metodi di insegnamento.

Crediamo nel valore dell'arte come fattore educativo di base.

Grazie alla mostra “La natura in-trasparenza” - programmata e finanziata dalla Regione Campania con fondi POC (Programma Operativo Complementare) 2014–2020 e ideata e realizzata da Scabec S.p.A. nell'ambito della rassegna Campania by Night - il Museo Emblema si è dotato di nuovi e innovativi supporti didattici. Il progetto espositivo in collaborazione con la Galleria Fonti di Napoli, gode del patrocinio del Comune di Terzigno ed ha ricevuto il Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee.

I percorsi e i laboratori di seguito descritti sono divisi per ogni ordine e grado scolastico, con un workshop modulare specificatamente dedicato a studenti universitari e docenti.

Una finestra su...i 5 sensi scuole I e II ciclo

Giochiamo che io ero scuole I e II ciclo

Spazio + tempo = X formazione docenti

ESPERIENZA MULTISENSORIALE

Una finestra su...i 5 sensi

« La storia è fatta anche di grandi artisti come Salvatore Emblema, protagonista indiscusso dell'arte di questo e del secolo precedente, che ha saputo coniugare nelle sue opere gli elementi essenziali e identitari della sua terra d'origine»

Vincenzo De Luca Presidente Regione Campania

In occasione della mostra “La natura in-trasparenza di Salvatore Emblema” (una co-produzione tra Scabec S.p.A.e il Museo Emblema) – a cura di Renata Caragliano e Emanuele Leone Emblema, l'arte di Salvatore Emblema si trasforma in un'esperienza multisensoriale percorrendo percorsi adeguati anche ai più piccoli.

Le competenze trasversali (soft skills) “trasversalmente connessi”: giochi, esperimenti e attività interattive con un innovativo tavolo touch screen volti a sensibilizzare e focalizzare la connessione tra Arte, Natura, Persona e tutto quello che chiamiamo Realtà.

Orientarsi partendo dal Sé: lo sappiamo, i bambini e gli adolescenti esplorano continuamente la realtà e lo spazio che li circonda. Il linguaggio è in piena fase di formazione e allora si decodifica ogni stimolo (umano e ambientale) con una strumentazione multisensoriale fatta di odori, percezioni tattili, suggestioni visive e uditive e persino gustative (di sapore).

Spazio operativo: per un bambino tutto diventa “spazio operativo” che indaga giocando, capitombolando, smontando e ricomponendo, annusando e giudicando ogni cosa. I più grandi invece, attribuiscono significati, categorizzano le situazioni non perdendo mai di vista se stessi e il proprio specifico ruolo in questo processo di auto-formazione.

Questo laboratorio si affida alle opere di Salvatore Emblema come fossero una piattaforma multisensoriale. Un viaggio divertente e confortevole nell'uso dei 5 sensi. Utilizzati insieme o singolarmente sono una finestra conoscitiva inedita ed efficace anche per l'arte. Giochi, esperimenti e attività interattive, con un innovativo tavolo touch screen, volti a sensibilizzare e focalizzare la connessione tra Arte, Natura, Persona e tutto quello che chiamiamo Realtà.

Luogo: Sale e giardino del Museo Emblema

Destinatari: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° e 2° Grado

Durata: 2 ore e 30 minuti



IL TEATRO COME STRATEGIA DI APPRENDIMENTO

Giochiamo che io ero

Il 2024 è l'anno che il **Dipartimento Didattico del Museo Emblema** dedica al teatro e alla recitazione. Perché è più facile e divertente imparare le cose, quando facciamo finta, quando impersoniamo un "Altro da Noi".

Ci sentiamo meno giudicati, più liberi e motivati, perché tanto... è il personaggio. Il gioco all'imitazione è profondamente connaturato alle moderne tecniche pedagogiche e in questi laboratori viene utilizzato per veicolare nozioni e apprendimenti derivanti dalle più svariate discipline curriculari. Scrittura e letteratura, educazione visiva, storia, musica e geografia, ma anche scienze naturali e matematiche.

Perché come si dice: Se il teatro rappresenta la vita allora ogni cosa è teatro. Un laboratorio dedicato a tutte le fasce d'età, con obiettivi diversificati e metodologie flessibili anche specificatamente indirizzate all'inclusione socioculturale e alle competenze di base dello studente.

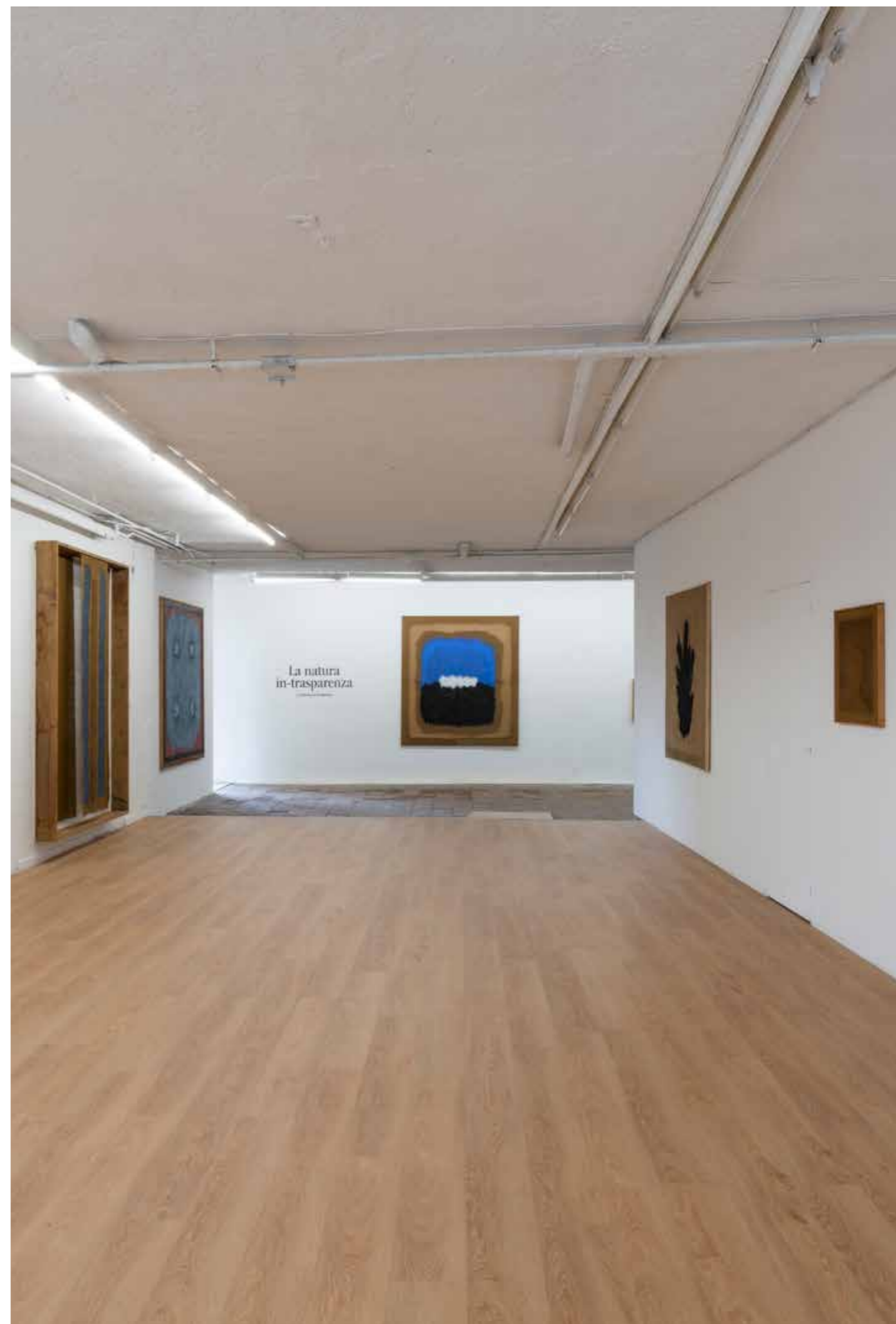
Grazie ad un accordo con il **Canada Council for The Arts** alcuni laboratori di questo percorso potranno tenersi anche in lingua inglese e permetteranno agli studenti di entrare in contatto diretto con le esperienze di professionisti del settore.

Il Museo Emblema si trasformerà in un vero e proprio **Living Theatre** e le opere di Salvatore Emblema diventeranno scenografia, narrazione, palco e platea nel segno di un vero e proprio **"congegno leonardesco"** al fine di generare azioni educative e multidisciplinari, fondate su metodologie didattiche attive di apprendimento, e di far fronte la complessità degli eventi.

Luogo: Sale e giardino del Museo Emblema

Destinatari: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° e 2° Grado

Durata: 2 ore e 30 minuti



WORKSHOP FORMATIVO

Spazio + Tempo = X

Da oltre 10 anni operiamo nel campo della didattica museale e qualcosina, alla fine, l'abbiamo imparata anche noi, o almeno lo speriamo. Ci siamo confrontati con accademici ed esperti del settore scolastico e dell'alta formazione. Ci siamo messi a studiare ed analizzare l'impatto del nostro lavoro nel processo educativo generale dei nostri studenti.

Perché non si insegna solo “qualcosa” ma si insegna sempre in “qualche modo” e in questo laboratorio vi presenteremo i risultati più recenti ed avanzati della nostra personale “indagine sul campo”. **Apprendimento Verticale, Orizzontale...** e se ne esistesse uno che funziona per orbite successive? La nostra esperienza osservando gli studenti in un museo, suggerirebbe proprio così. E se questo fosse utile anche nella strategia educativa a scuola? Arte, filosofia, teorie matematiche e nuove tecnologie; candelabri, suoni, ritmi e viaggi spaziali; nanetti di gesso, arance e matrioska. Ci conoscete, sfruttiamo ogni mezzo per insegnare il valore dell'arte e stimolare la curiosità verso il mondo.

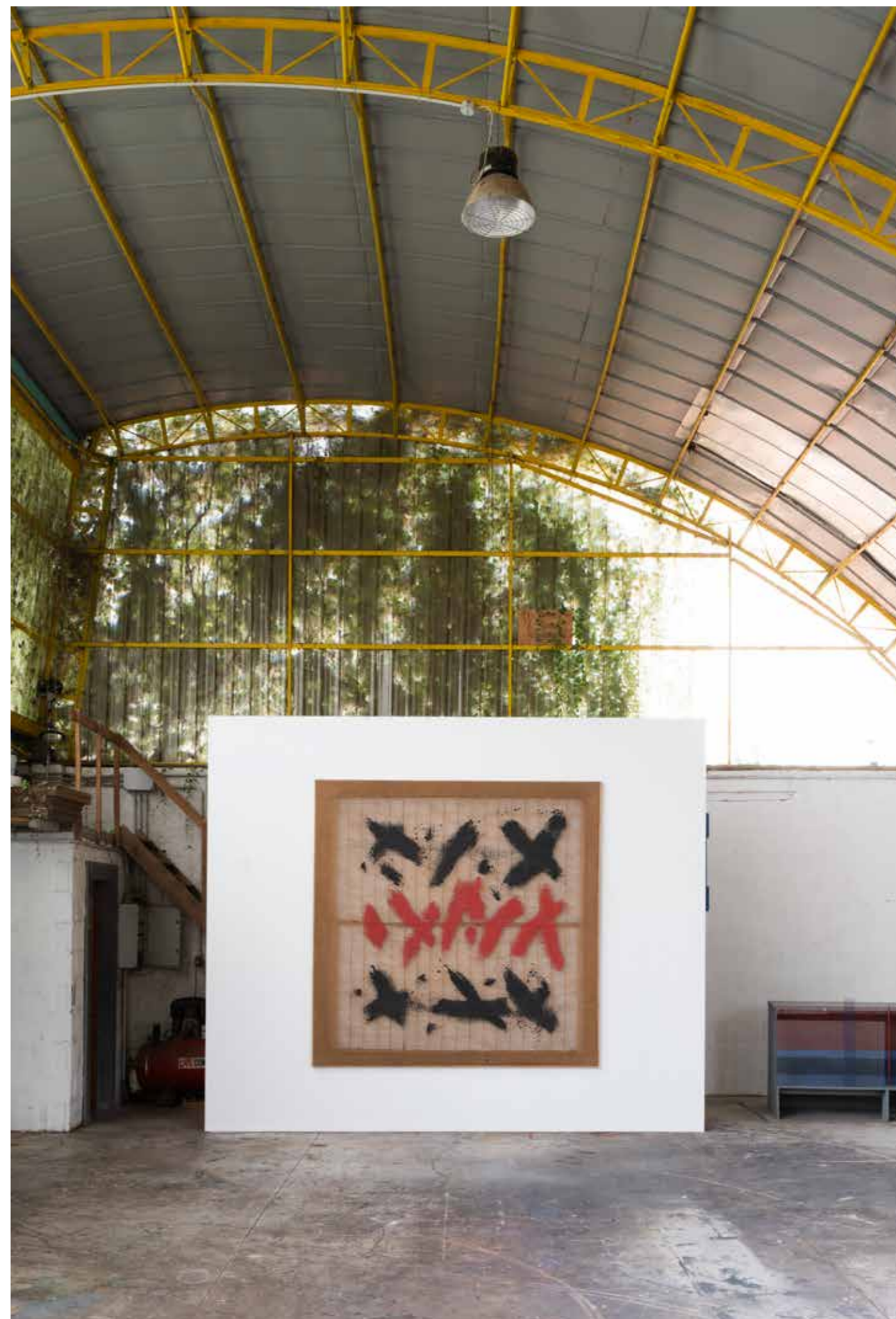
Questo è un laboratorio aperto per parlare di educazione, di formazione, per capire l'evoluzione delle tecniche pedagogiche e comunicative in una società che cambia velocemente. Ma se serio è il discorso il modo con cui lo affronteremo è come sempre divertente, interattivo, sperimentale, basato sul dialogo e sulla discussione.


Il workshop è modulare e si avvale del patrocinio del **Ministero dell'Istruzione e del Merito** concesso dalla Direzione Generale della **Regione Campania** e vedrà coinvolti relatori provenienti dal mondo della scuola e delle istituzioni. Ai partecipanti, secondo i tempi e le modalità prescelte verrà rilasciato un apposito attestato di frequenza.

Luogo: Museo Emblema, Scuola

Destinatari: Docenti di ogni ordine e grado, studenti scuola secondaria di secondo grado, Universitari

Durata: Percorso modulare





La natura in-trasparenza

Museo Emblema

www.salvatoreemblema.it

didattica@salvatoreemblema.it

info@salvatoreemblema.it

tel. 0818274081